

# MARIANNA MISSIOU

Assistant Professor  
University of the Aegean  
Faculty of Humanities  
Department of Preschool Education and Educational Design

## Academic information

### Education

**2020:** Post-doctorate research on wordless books, University of the Aegean, Faculty of Humanities, Department of Preschool Education and Educational Design.

**2010:** Ph.D. in Comics Studies, University of the Aegean, Faculty of Humanities, Department of Preschool Education and Educational Design.

**2003:** M.A. Children's Literature, University of the Aegean, Faculty of Humanities, Department of Preschool Education and Educational Design, Master program: "Children's Book and Educational Material".

**1986:** National and Kapodistrian University of Athens, Department of French Language and Literature.

### Research interests

Children's literature, graphic literature, multimodal texts, teaching graphic literatures.

### Courses and Seminars

#### *Postgraduate*

Picturebooks

Childrens' Literature: Theory

#### *Undergraduate*

Graphic literatures: An introduction

Comics for children and young adults

Comics and practical applications

Wordless books

Picturebooks

Applied didactics in graphic narrations

## Publications

Marianna Missiou authored several studies and articles in Greek and international journals, collective volumes and proceedings of various congresses. She has published the following books in Greek language:

Missiou, M. (2020). *Silent comics and picturebooks. Narrative Techniques in Wordless Books*. Athens: Kaleidoscope.

Missiou, M. (2010). *Comic books, from the kiosks to the classroom*. Athens: ΚΨΜ.

# Selected publications in English and French language

## In Collective Volumes (peer reviewed)

1. Anagnostopoulou, D. & Missiou, M. (2023). Cultiver le partage du sensible à travers la littérature de jeunesse sur la crise économique grecque. In M. Sauvaire (Dir.), *Expérience et partage du sensible dans l'enseignement de la littérature*. Presses Universitaires de Rennes.
2. Missiou, M. (2023). Littératures dessinées muettes sur la migration : Albums, bandes dessinées, romans graphiques. In A. Schneider, M. Jeannin, Y. Calvet, M. Cleren (dir.), *L'écriture de la migration dans la littérature et le cinéma contemporains pour adultes et pour enfants*. Collection Voix de la Méditerranée. Edizioni Universitarie Romane.
3. Missiou, M. (2020). 'Toi et Moi' dans les albums sans mots. Approche imagologique pour éduquer à l'altérité. In A. Schneider, M. Jeannin (dir.), *Littérature de l'altérité, altérités de la littérature : moi, nous, les autres, le monde* (p.p. 247-261). Collection Diptyque. Université de Namur.
4. Missiou, M. & Dardaillon, S. (2020). L'album de jeunesse de langue française au service du 'vivre-ensemble'. Approche comparatiste gréco-française dans deux contextes FLM et FLE. In A. Schneider, M. Jeannin (Dir.), *Littérature de l'altérité, altérités de la littérature : moi, nous, les autres, le monde* (p.p. 291-305). Collection Diptyque. Université de Namur.
5. Missiou, M. & Anagnostopoulou, D. (2020). Mémoires et témoignages sur la dictature des colonels dans le roman pour adolescents grec. In A. Schneider (Dir.), *La littérature de jeunesse, veilleuse de mémoire. Les grands conflits du XXe siècle en Europe racontés aux enfants* (p.p. 197-210). Collection Littérature de jeunesse et histoire. Presses universitaires de Rouen et du Havre.
6. Missiou, M. (2019). Nonverbal communication in wordless comics. In V. Kourtis-Kazoullis, Th. Aravossitas, E. Skourtou, P. Trifonas (Eds.), *Interdisciplinary Research Approaches to Multilingual Education* (p.p. 57-64). Routledge.
7. Missiou, M. & Anagnostopoulou, D. (2019). Le migrant dans la littérature pour enfants en Grèce et en France. In Ch. Mongenot (Dir.), *Cahiers Robinson n°46 : Une littérature de jeunesse européenne au XXIe siècle ?* (p.p. 125-134). Artois Presses Université.
8. Anagnostopoulou, D., Missiou, M. (2017). Les fables d'Esopé dans les manuels littéraires de l'école primaire grecque : quelle place ? Pour quelles raisons ? In B. Louichon, M. F. Bishop, Ch. Ronveaux (Eds.), *Les fables à l'école : Un genre patrimonial européen ?* (p.p. 171-183). Série Exploitation. Peter Lang.
9. Koukoulas, Y., Missiou, M. (2015). La Recréation de la Mythologie Grecque par les Bandes Dessinées. In J. Gallego (textes réunis), *La bande dessinée historique. Premier Cycle : l'Antiquité* (p.p. 103-110). Collection ARCHAIA. Presses de l'Université de Pau et des pays de l'Adour.
10. Missiou, M. (2014). Retelling Hansel and Gretel in Comic Book and Manga Narration: The Case of Philippe Petit and Mizuno Yunko. In G. Lathey, V. Joosen (Eds.), *Grimms across the Globe: The Dynamics of the International Reception of the Kinder-und Hausmärchen* (p.p. 257-274). Wayne State University Press.
11. Missiou, M. (2014) L'adaptation littéraire en bande dessinée: enjeux didactiques dans l'enseignement du FLE à travers l'exemple de l'Hôte de Camus. In Cl. Martinot, A. Pegaz Paquet (Eds.), *Innovations Didactiques en Français Langue Etrangère* (p.p. 136-141). Cellule de Recherche en Linguistique.

12. Missiou, M., Koukoulas, Y. (2013). Approaching Literary Features through Logicomix. In C. Syma, R. Weiner (Eds.), *Graphic Novels and Comics in the Classroom – Essays on the Educational Power of Sequential Art* (p.p. 154-173). McFarland.
13. Missiou, M. (2012). Un médium à la croisée des théories éducatives : bande dessinée et enjeux d'enseignement. In N. Rouvière (Ed.), *Bande dessinée et enseignement des humanités* (p.p. 79-98). ELLUG -Université Stendhal.
14. Missiou, M. (2010). The enduring battle of Good vs Evil in humoristic comic books: the funny side of bad characters and acts in Rene Goscinny's scenarios. In E. Nelson, J. Burcar, H. Priest (Eds.), *Creating Humanity, Discovering Monstrosity, Myths, Metaphors of Enduring Evil* (p.p.281-290). Inter-Disciplinary Press, 2010. E-book.

### **In conference proceedings (peer reviewed)**

15. Anagnostopoulou, D., Missiou, M. (2017). Littérature et peinture dans les manuels scolaires de littérature néo-hellénique au collège en Grèce : quelle rencontre, quels enjeux? In J.-C. Chabanne (Ed.), *Actes des XVIIes Rencontres de didactique de la littérature 'Enseigner la littérature en dialogue avec les arts. Confrontations, échanges et articulations', Juin 2016, Institut français de l'éducation-ENS de Lyon.* <https://rdidlit17.hypotheses.org/anagnopoulos-missiou>

### **In scientific reviews (peer reviewed)**

16. Missiou, M. & Anagnostopoulou, D. (2016). Challenging Time and Space in Wordless Books. *Interjuli Internationale Kinder- und Jugend- literaturforschung*, 02/2016, 72-88. <http://www.interjuli.de/de/assets/Artikel/1602%20Bildgestaltung/07.%20Missiou%20Anagnostopoulou-min.pdf>
17. Missiou, M. (2013). The Visuality of Death in Kitty Crowther's Work . *Interjuli Internationale Kinder- und Jugend- literaturforschung*, 01/13, 51-66. <http://www.interjuli.de/de/assets/Artikel/1301%20Alter%20und%20Tod/6.%20Missiou.pdf>
18. Missiou, M., Anagnostopoulou, D. (2012). La bande dessinée/oeuvre littéraire en classe de français langue étrangère : étude de cas en Grèce. *Le Langage et l'Homme*, XXXVII.1-2012, 179-185.
19. Missiou, M., Stefos, S. (2012). Environmental Education through comics and internet applications. A case study in high school. *Journal of Environmental Protection and Ecology*, 13 - 3A, 2013-2019. <http://www.jepe-journal.info/journal-content/vol13-no-3a>
20. Missiou, M. (2007). Lectorat duel et complexité des caractères dans l'œuvre de Goscinny. *Nous voulons Lire! Trimestriel d'information sur le livre d'enfance et de jeunesse*, 171 (Septembre), 38-42.

### **In magazines**

21. Missiou, M. (2014). Astérix en Grèce. In L. Buisson (Dir.), *Les Lauriers de César* (p.p. 88-89). Tome 18. Collection Les archives Astérix. Editions Atlas. ISBN 978-2-7312-5239-2.
22. Missiou, M. (2008). La plasticité de l'œuvre de Goscinny en Grèce. In M. Lebailli (Dir.), *Bulletin Goscinny*, 5, 10-12.
23. Missiou, M. (2007). Le thème du Bien et du Mal. In M. Lebailli (Dir.), *Bulletin Goscinny*, 4, 12-13.

24. Missiou, M. (2006). Le jeu de l'historicité, du conte et de l'actualité. In M. Lebailli (Dir.), *Bulletin Gosciny*, 3, 10-11.

## **Selected presentations at international conferences (peer reviewed)**

1. Missiou, M. (15-17 May 2023). *Music as representation of ethnicity in Asterix comic book series*. The Child and the Book. The Magic of Sound: Children's Literature and Music. Podgorica, Montenegro.
2. Missiou, M. (24-25 Sept. 2022). *Transmission of historical knowledge, nostalgia, and duty to remember in French picturebooks on refugees of the 20th century conflicts*. People on the move and nostalgia in historical picturebooks. Agios Nikolaos, Crete, Greece.
3. Missiou, M. (20-22 June 2022). *Creating, Publishing, and Reading in Digital: The Case of Comics*. The Twentieth International Conference on New Directions in the Humanities. Rhodes, Greece.
4. Missiou, M. (21-23 novembre 2019). *La puissance narrative de la littérature dessinée muette sur la migration. Albums, bande dessinées, graphic novels*. L'écriture de la migration dans la littérature et le cinéma contemporains pour adultes et pour enfants : frontières, passages, errances et figures du tragique moderne. L.A.S.L.A.R., Université de Caen. Caen, France.
5. Anagnostopoulou, D., Missiou, M. (12-14 juin 2019). *Cultiver le partage du sensible à travers la littérature de jeunesse sur la crise économique grecque*. XXes rencontres des chercheur-se-s en didactique de la littérature. Expérience et partage du sensible dans l'enseignement de la littérature. CELLAM, Université Rennes2. Rennes, France.
6. Missiou, M., Anagnostopoulou, D. (7-8 juin 2017). *Représentations du migrant, du réfugié et de leur destin dans la littérature pour enfants en Grèce et en France*. Biennales. Frontières et circulations : une littérature de jeunesse européenne au XXIe siècle ? ESPE. Académie de Versailles. Gennevilliers, France.
7. Missiou, M. (31 mai- 3 juin 2017). *Toi et moi dans les albums sans mots : éduquer à l'altérité*. 18èmes Rencontres des chercheurs en didactique de la littérature. Littérature de l'altérité, altérités de la littérature : moi, nous, les autres, le monde. ESPE. Académie de Caen. Université de Caen Normandie. Caen, France.
8. Dardaillon, S., Missiou, M. (31 mai- 3 juin 2017). *L'album de jeunesse de langue française au service de l'intercompréhension et de la co-action*. 18èmes Rencontres des chercheurs en didactique de la littérature. Littérature de l'altérité, altérités de la littérature : moi, nous, les autres, le monde. ESPE. Académie de Caen. Université de Caen Normandie. Caen, France.
9. Anagnostopoulou, D., Missiou, M. (1-3 juin 2016). *Littérature et Peinture dans les manuels scolaires de littérature néo-hellénique du collège en Grèce : quelle rencontre, quels enjeux ?*. 17es rencontres des chercheurs en didactique de la littérature. Enseigner la littérature en dialogue avec les arts. Confrontations, échanges et articulations entre didactique de la littérature et didactiques des arts. Institut Français de l' Education. Université de Lyon. Lyon, France.
10. Missiou, M. (28-31 Μαΐου 2015). *Nonverbal communication in wordless comic books*. Rethinking Language, Diversity and Education. University of Toronto, University of the Aegean & University of Crete. Rhodes, Greece.
11. Missiou, M., Anagnostopoulou, D. (10-12 April 2014). *Challenging Time and Space in Wordless Books*. Time, Space and Memory in Literature for Children and Young Adults. International

- Annual Conference: The Child and The Book 2014. National and Kapodistrian University of Athens. Athens, Greece.
12. Anagnostopoulou, D., Missiou, M. (6 – 8 novembre 2013). *Les fables d'Ésope dans les manuels littéraires de l'école primaire grecque : Quelle place? Pour quelles raisons ?*. Les fables à l'école. XIXème et XXIème siècle : un patrimoine européen ? HELICE, ESPE Aquitaine, Université Montesquieu Bordeaux IV. Bordeaux, France.
  13. Missiou, M. (18-20 Οκτωβρίου 2012). *Adaptations littéraires et bande dessinée et enjeux didactiques dans l'enseignement du FLE: L'exemple de l'Hôte de Camus en BD*. (poster). Innovations didactiques en FLE. Univ. Paris-Sorbonne, Institut Français d'Athènes, Modyco. Athens, Greece.
  14. Koukoulas, Y., Missiou, M. (23-25 Νοεμβρίου 2011). *Re-making Greek Mythology in Comics*. La bande dessinée historique. Centre de Recherches Poétiques et Histoire littéraire. Pau, France.
  15. Dardaillon, S., Missiou, M. (7-9 avril 2011). *La bibliothèque intérieure comme dynamique de formation : étude comparative des lectures d'étudiants de Master en Grèce et en France*. Former à enseigner les littératures du primaire à l'Université: enjeux, pratiques et évaluations. 12èmes rencontres des chercheurs en didactique des littératures. Faculté des Sciences et de l'Éducation. Rabat, Algeria.
  16. Μίσσιου, Μ. (19-21 Μαΐ 2010). *Enjeux éducatifs contemporains et bandes dessinées*. Lire et produire des bandes dessinées à l'école. Centre de recherches en didactique de la littérature (CEDILIT) de l'université Stendhal Grenoble III. Grenoble, France.
  17. Missiou, M., Anagnostopoulou, D. (25-27 Μαρτί 2010). *La bande dessinée/oeuvre littéraire en classe de français langue étrangère: étude de cas en Grèce*. Enseigner les littératures dans le souci de la langue. 11es rencontres des chercheurs en didactique des littératures. GRAFE. Université de Genève. HEP Lausanne. IUFE Genève. Genève, Suisse.
  18. Missiou, M. (14-17 September 2009). *The enduring battle of Good vs Evil in humoristic comic books: the funny side of bad characters and acts in Rene Goscinny's scenarios*. Monsters and the Monstrous. 7<sup>th</sup> Global Conference. Inter-Disciplinary.Net. Oxford, UK.