

## CURRICULUM VITAE

Svetlana Kalezic Radonjic was born in Podgorica (Montenegro) in 1980. She has PhD in Philology, and she is a literary critic and essayist. A poet by vocation, she has been publishing her poetry since the age of 15.

She completed her studies of Serbian language and literature (1998 - 2002) at the Faculty of Philosophy in Nikšić with average grade of 9.92 (out of 10), as well as postgraduate studies (2002 - 2004) at the same faculty with 9.86 average. She wrote her Masters thesis entitled *The Art of Word of Ivana Brlić – Mažuranić* and received her Degree at the University of Montenegro (2006). Three years later she completed her PhD work, *Typology of Montenegrin Novel for Children and Youth (1953-1978)* and received her Degree at the University of Serbia.

Since February 2003 she has been working as teaching assistant at the Faculty of Philosophy in Nikšić covering six different subjects (*Literature of Middle Age, Enlightenment and Romanticism, Realism, Special course „Stefan Mitrov Ljubisa and Simo Matavulj“, Literature of first half of XX century, and Literature for Children and Youth*). A decade later (2013) she became Assistant professor at University of Montenegro teaching *Literature for Children and Youth* at three departments (Department for Serbian Language and South Slavic Literatures, Department for Education of Teachers, Department for Pre-school Education).

During her studies, she won the Award of University of Montenegro as the best student of Montenegro in field of humanities for two years in a row (2000, 2001). In addition, she was also awarded with „Brankova nagrada“ by Matica srpska for the best Final Exam in 2002. She also won the award "Vuk Karadžić" for the best literature essay in 2005. In the same time she began to publish her articles and cooperate with numerous literature magazines and journals (*Književne novine, Bagdala, Ovdje, Mostovi...*). She has participated at numerous conferences and literary meetings both nationally and internationally. During summer 2015 she was fellow of the International Youth Library in Munich (2015).

She was also engaged as editor for poetry in publishing house *Gligorije Dijak* in Podgorica, because of her experience as poet. For the same reason she has been chosen many times to be a member of committees and juries for various literary awards (*Meša Selimović* (2008), *Stjepan Mitrov Ljubisa* (2008), *Limske večeri poezije* (2005-2014), *Risto Ratkovic* 2013). Since 2013 she is a Montenegrin selector for the award „Little prince“, the most important award for children's and youth literature in ex-Yugoslavia. She has won numerous literary awards, some of which internationally. She has published seven books of poetry: *Iz ugla ruže* (1995), *Cveće nedeljne samilosti* (1997), *Pozni dažd* (1998), *Zauzdati bezdan* (2002), *El manuscrito del silencio* (in Spanish language 2006), *Algebra naricanja* (2008) and *Uporedna gramatika stradanja i strasti* (2009).

She is the author of numerous articles and papers in wide spectrum from Antique and Mediaeval to Modern literature, with a particular focus on authors that deal both with adult literature and

literature for children and youth, as well as where they overlap, touch or bypass. She is also author of the study *Umjetnost riječi Ivane Brlić-Mažuranić* (2011).

During 2011-2013 she had been the Vice President of the Center of Young Scientists of Montenegrin Academy of Sciences and Arts, and during 2014-2016 she was the President of the Centre of the Academy. She is also member of Croatian Association of Researches in Children's Literature (HIDK/ CARCL) and member of the European Network for Comparative Literary Studies (REELC/ ENCLS). She is the founder and the executive director of the Institute for Children's and Youth Literature (Podgorica, 2014).

## References:

### I Monographs:

1. **Kalezić-Radonjić, Svetlana:** *Oblak nad Kamenim vratima. Umjetnost riječi Ivane Brlić-Mažuranić*, Tuzla: BOSANSKA RIJEČ, 2011, p. 224, (ISBN 978-3-939407-67-6)

### II Chapters in monographs published abroad, by eminent publishers:

2. **Kalezić Radonjić, Svetlana:** „Poetic Image as a Communicational Medium in Poetry of Seamus Heaney“, in: *Mapping the World of Anglo-American Studies at the Turn of the Century*, ed. A. Nikčević-Batrićević, M. Knežević, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, United Kingdom, 2015, p.139-152, (ISBN (10): 1-4438-7659-3; ISBN (13): 978-1-4438-7659-9)
3. **Kalezić Radonjić, Svetlana:** „Helen of Anjou through the Lens of Archbishop Danilo II“, in: *Power in Landscape. Digitising Patterns of Power*, ed. M. Popović, Austrian Academy of Sciences, Eudora – Verlag, Leipzig, 2018, p. 21-32. (ISBN 978-3-938533-69-7)
4. **Kalezić Radonjić, Svetlana:** „Hagiographic Literature in Medieval Serbia“, in: *A Companion to Byzantium and Medieval Serbia*, volume 6, ed. M. St. Popović, Koninklijke Brill, Leiden, 2019, p.15 (ISSN 22127429)

### III Chapters in monographs published in the region or in Montenegro by national academies or state universities:

5. **Kalezić-Radonjić, Svetlana:** *Kupanje zvijezda*, u knjizi Milutina Đuričkovića: „Sunce u prozoru. Kritika o književnosti u Crnoj Gori za djecu i mlade“, Izdavačka kuća Gligorije Dijak, Podgorica, 2009, p. 191-197. (ISBN 978-9940-22-016-7)
6. **Kalezić Radonjić, Svetlana:** „Narodna pjesma u poeziji Grigora Viteza“, u: *Veliki vidar. Stoljeće Grigora Viteza*, ur. M. Protrka Štimec, D. Zalar, D. Zima, Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2013, str. 109-118, (ISBN 978-953-7210-62-5)

#### IV Chapters in studies published in the region or in Montenegro:

7. **Kalezić Radonjić, Svetlana:** „Omladinski romani Dragomira Čulafića“, u: *Savremena crnogorska književnost za djecu i omladinu I*, ur. S. Kalezić-Radonjić, Podgorica: RVP-IDOK, 2016, str. 39-67, (ISBN 978-9940-656-38-6; ISBN 978-9940-9691-1-0)
8. **Kalezić-Radonjić, Svetlana:** „Od Elene do Hedise – transformacija simbola u poeziji Ismeta Rebronje“, u: *Zbornik radova o književnom stvaralaštvu Ismeta Rebronje*, ur. N. Rebronja, Beograd: Akademska misao, 2018, str. 115-126, (ISSN 978-86-7466-756-9).

#### V Articles published in international or Montenegrin journals with international distribution and abstract in foreign language:

9. **Kalezić-Radonjić, Svetlana:** *Riječi-divovi (Ogled o završnoj poetskoj fazi Mirka Banjevića)*, *Lingua montenegrina*, br.3, Cetinje, 2009, str. 349-354. (ISSN 1800-7007)
10. **Kalezić-Radonjić, Svetlana:** *Primjena esejističkog diskursa u knjizi kritika Žarka Đurovića "Vrijednosti i mjere"*, *Glasnik odjeljenja umjetnosti – knjiga 30*, urednik Branislav Ostojić, Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, Podgorica, 2012, str. 131-140. (ISSN 0350-5480)
11. **Kalezić-Radonjić, Svetlana:** *Držićev "Skup" prema Plautovoj "Aululariji"*, *Lingua montenegrina*, br. 9, god. V/1, Podgorica, 2012, str. 279-307. ((ISSN 1800-7007)
12. **Kalezić-Radonjić, Svetlana:** *Kristalizacija duhovnog portreta i fragmenti eksplicitne poetike Ivane Brlić-Mažuranić*, *Filolog - časopis za jezik, književnost i kulturu*, Univerzitet u Banjoj Luci, Filološki fakultet, p. 242-254, 2013, (ISSN 1986-5864)
13. **Kalezić-Radonjić, Svetlana:** *Sioranove vježbe nepokornosti*, *Slavia Centralis*, Oddelek za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru, SCN VI/1 [2013], 70–85, 2013. (ISSN 1855-6302)
14. **Kalezić-Radonjić, Svetlana:** *Umjetnost riječi Aleksandra Lesa Ivanovića*, *Glasnik odjeljenja umjetnosti*, br. 31, Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, Podgorica, 2013, str. 207-223, (ISSN 0350-5480)
15. **Kalezić Radonjić, Svetlana:** *Novo ruho starih priča – „Iščašene bajke“ Dragana Radulovića*, u: *Lingua Montenegrina – časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja*, br. 19, Cetinje: FCJK, 2017, str. 157-167, ISSN 1800-7007), (WOS, DOAJ)
16. **Kalezić Radonjić, Svetlana:** *Interdisciplinarno sagledavanje odnosa književnosti i prava na primjeru jedne grčke tragedije*, *Folia linguistica et litteraria. Časopis za nauku o jeziku i književnosti* br. 22, ur. M. Krivokapić, Institut za jezik i književnost, Filološki fakultet Nikšić, 2018, str. 87-101, 10.31902/fl.22.2018.7, UDK 821.14'02.09-21Sofokle, ISSN 2337-0955 (online), ISSN 1800-8542 (print)

ESCI Clarivate Analytics, MLA, CEEOL, Web of Science, ANVUR CrossRef

17. **Kalezić Radonjić, Svetlana:** *Njegos et Voltaire*, *Logos & Littera: Journal of Interdisciplinary Approaches to Text*, ed. M. Stamatović Vuković, J. Tatar Anđelić, Faculty of Philology, University of Montenegro, p.7-21 (ISSN: 2336-9884)

[EBSCO](#), [Linguist List](#); [MLA Bibliography](#); [MLA Directory of Periodicals](#); [DOAJ](#); [ProQuest's LLBA](#); [Erih Plus](#); [CiteFactor](#); [MIAR](#)

18. **Kalezić Radonjić, Svetlana:** *Šilerovski aspekti djela Ivane Brlić Mažuranić*, Folia linguistica et litteraria. Časopis za nauku o jeziku i književnosti br. 23, ur. M. Krivokapić, Institut za jezik i književnost, Filološki fakultet Nikšić, str. 115-129, 10.31902/fl.23.2018.9, UDK 821.163.42:821.112.2, ISSN 2337-0955 (online), ISSN 1800-8542 (print) ESCI, Clarivate Analytics, MLA, CEEOL, Web of Science, ANVUR CrossReff
19. **Kalezić Radonjić, Svetlana:** *South Slavic Metamorphoses of Aryophone Dualism – Comparative Analysis of a Mythical Song*, in: Context - Review for comparative literature and cultural research, Skopje: Institute of Macedonian Literature, p. 7-18, (ISSN: 1857-7377) CEEOL
20. **Kalezić Radonjić, Svetlana:** *Intertekstualne veze filozofije i poezije u pjesništvu Pavla Goranovića*, Anafora – časopis za znanost o književnosti, br. 5, 2018, str. 275-294 (ISSN 1849-2339) CEEOL, DOAJ, EBSCO, MLA,

#### VI Articles published in regional or Montenegrin journals:

21. **Kalezić, Svetlana:** *Mudrosna knjiga*, Ovdje, godina XXXIV, broj 415-416-417, jul-avgust-septembar, 2003, str. 62-65. (YU ISSN 0475-1159)
22. **Kalezić, Svetlana:** *Sunovratica i uzdig (Satirična poezija Žarka Đurovića)*, BAGDALA. Časopis za književnost, umetnost i kulturu, Kruševac, godina XLV, oktobar-decembar 2003, broj 458, str. 41-49. (YU ISSN 0005-3880)
23. **Kalezić, Svetlana:** *Si hortum et CD habes*, Mostovi - književnost, umjetnost, kultura, godina XXXVI, br. 175/176, 2005, str. 62-65. (ISSN 0350-4263)
24. **Kalezić, Svetlana:** *Odnos Istoka i Zapada u djelu Iva Andrića*, Sveske Zadužbine Ive Andrića, god. 25, sv. 23 (2006), str. 209-239. (ISSN: 0352-0862)
25. **Kalezić-Radonjić, Svetlana:** *Kosmosi na privatni način (Ogled o "Pričama iz potaje" Nenada Grujičića)*, Letopis Matice srpske, januar-februar 2009, Novi Sad, str. 298-306. (YU ISSN 0025-5939)
26. **Kalezić-Radonjić, Svetlana:** *Nova klasika ili djelo sklada (O romanu Čudnovate zgone šegrta Hlapića Ivane Brlić-Mažuranić)*, Detinjstvo. Časopis o književnosti za decu, godina XXXVII, broj 3, jesen 2010, Novi Sad, str. 18-34. (YU ISSN 0350-5286)
27. **Kalezić-Radonjić, Svetlana:** *Odnos norveške i domaće lirike za djecu i mlade – komparativni (p)ogled*, Detinjstvo. Časopis o književnosti za decu, god. XXXVII, br. 2, leto 2010, str. 72-76. (YU ISSN 0350-5286)
28. **Kalezić-Radonjić, Svetlana:** *Odbraniti rane zvukom (Ogled o poeziji Vukmana Otaševića)*, Tokovi, 1/2010, str. 183-188 Berane, 2010 (ISSN 0350-8366).
29. **Kalezić-Radonjić, Svetlana:** *Izgradnja i rušenje sedmog neba (O romanu "Muža duša" Nenada Grujičića)*, Letopis Matice srpske, god. 186, knj. 485, sv. 6, (jun 2010), Novi Sad, str. 1152-1157. (ISSN 0025-5939)
30. **Kalezić-Radonjić, Svetlana:** *Zanjihane kule zvuka ili Pup gotov na raspucaj*, u: Koraci, časopis za književnost, umetnost i kulturu, godina XLV, sveska 3-4, 2011, str. 145-151. (YU ISSN 0434-3556)

31. **Kalezić-Radonjić, Svetlana:** *Kosači bijelih zora (O poemi „Zvono“ Andrije Radulovića)*, u: Glasnik, Narodna biblioteka „Radosav Ljumović“, god. XIV-XV, broj 18-19, 2010/2011, Podgorica, 2011, str. 236-240. (ISSN 0354-799)
32. **Kalezić Radonjić, Svetlana:** *Pisac kao ilustrator*, Detinjstvo. Časopis o književnosti za decu, Novi Sad, 2014, str.51-58. (YU ISSN 0350-5286)
33. **Kalezić Radonjić, Svetlana:** *Sabiranje nemogućeg*, Letopis matice srpske, god. 189, br. 491, sv.6, (jun 2013), str. 919-922, (ISSN: 0025-5939)
34. **Kalezić Radonjić, Svetlana:** *Otvaranje školjke – Ogled o poeziji Igora Remsa*, Slovo – časopis za srpski jezik, književnost i kulturu, godina X, broj 40, 2013, str. 196-204, (ISSN 1800-6140)
35. **Kalezić Radonjić, Svetlana:** *Pejzaži ontološkog tragizma. Ogled o poeziji Huseina Bašića*, Novi izraz, br.71-72, Sarajevo: PEN Centar u Bosni i Hercegovini, 2018, str. 54-62, (ISSN 1512-5335)

#### VII Articles presented at international conferences:

36. **Kalezić, Svetlana:** *Pjesništvo Dragana Radulovića*, Zbornik radova sa međunarodnog naučnog skupa „Savremena crnogorska književnost“ održanog u Nikšiću 29-30. IX i 1. X 2005. godine, Filozofski fakultet, Nikšić, 2006, str. 417-428. (ISBN 86-7798-008-3)
37. **Kalezić-Radonjić, Svetlana,** *Spatio-Temporal Dislocations as an Aesthetic Strategy in A Novel about London by Milos Crnjanski*, in: »Literary Dislocations / Déplacements Littéraires / Книжевни дислокации/ Зборник од Конресот/ Congress Proceedings/ Actes du Congrès“, Skopje: Institute of Macedonian Literature - Skopje, 2012, str. 263-270. (ISBN 978-9989-886-93-5)
38. **Kalezić-Radonjić, Svetlana:** *Refleksi Mažuranićevih uticaja u djelu Ivane Brlić-Mažuranić*, u: „Ivan Mažuranić i Crna Gora“(zbornik), Cetinje-Osijek, 2011, str. 501-513. (ISBN 978-953-7589-07-3)
39. **Kalezić-Radonjić, Svetlana,** *Fantastična trilogija Čede Vukovića između bajke i znanstvene fantastike*, u zborniku radova s međunarodnoga znanstvenoga skupa održanog u Osijeku 7. i 8. travnja 2011, Zlatni danci 13 – suvremena dječja književnost, uredila Ana Pintarić, Osijek, 2012, str. 207-231. (ISBN 978-953-314-048-3)
40. **Kalezić-Radonjić, Svetlana,** „Refleksi slovenske mitologije u djelu Ivane Brlić-Mažuranić“, *Zbornik radova sa međunarodne naučne konferencije „Jezik, književnost i mitologija“* održanog u Beogradu 25. i 26. maja 2012, ur. Nada Todorov, Beograd: Alfa univerzitet/ Fakultet za strane jezike, 2013, str. 310-328, (ISBN 978-86-83237-82-1)
41. **Kalezić-Radonjić, Svetlana,** „Novelistička umjetnost Milenka Ratkovića“, *Zlatni danci 14. Suvremena dječja književnost II - zbornik radova sa međunarodnoga znanstvenoga skupa* održanog u Osijeku 12. i 13. travnja 2012, ur. A. Pintarić, Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera, 2013, str. 49-60, (978-953-341-060-5)
42. **Kalezić-Radonjić, Svetlana,** „Odlike poetskog pisma Šima Ešića“, *Zlatni danci 15. Dječje pjesništvo - zbornik radova sa međunarodnoga znanstvenoga skupa* održanog u Osijeku 4. i 5. travnja 2014, ur. A. Pintarić, Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera, 2014, str. 59-70, (ISBN 978-953-314-071-1)
43. **Kalezić Radonjić, Svetlana:** „Changing Criteria for Canonicity: The Case of the Montenegrin Children's Novel“, in: Book of Abstracts - *Canon Constitution and Canon Change in Children's Literature*, University of Tübingen, 11-13. september 2014, p. 38.

44. **Kalezić Radonjić, Svetlana:** „Abandon et adoption dans les romans pour la jeunesse monténégrins“, dans *Histoires de famille: filiation, transmission, réinvention?*, Université Paris 13, 27 et 28 novembre 2014, p. 16.
45. **Kalezić Radonjić, Svetlana:** „The Discours of Power in Milton's *Paradise Lost* and Njegoš' *The Ray of Microcosm*“, in: *The Discourse of Power in Anglo-American Literature. XI International Conference on Anglo-American Literary Studies*, Faculty of Philosophy Nikšić, September 11-12 2015, p. 16.
46. **Kalezić Radonjić, Svetlana:** „Petrarka, Leopardi i Ungareti u poeziji Pavla Goranovića“, u: *Crna Gora i Italija – književne, kulturne i jezičke veze: radovi sa naučnog skupa* održanog u Podgorici 31. oktobra 2016, ur. Niko Martinović, Podgorica: CANU, 2017, str. 91-103, (ISBN 978-86-7215-403-0)
47. **Kalezić Radonjić, Svetlana:** „Pobjeda za djecu – ideologija i uređivačka politika“, u: *Časopisi za decu: Jugoslovensko nasleđe (1918-1991), zbornik radova sa međunarodnim učešćem* održan u Beogradu 7. i 8. decembra 2017, ur. T. Tropin, S. Barać, Beograd: Institut za književnost i umetnost, 2019. (in print)
48. **Kalezić Radonjić, Svetlana:** „Fantastika i humor u trilogiji Čeda Vukovića“, u: *Marginalni i marginalizovani žanrovi u književnosti*, zbornik radova sa međunarodnim učešćem, Beograd: Institut za književnost i umetnost, 2019. (in print)

#### VIII Articles presented at regional or Montenegrin conferences:

49. **Kalezić- Radonjić, Svetlana:** *Sijarićev poetski govor u romanu „Raška zemlja Rascija“*, u zborniku radova: „Naracijski tokovi. O književnom stvaralaštvu Ćamila Sijarića“, CANU, Podgorica, 2008. str.161-168, (ISBN 978-86-7215-215-9)
50. **Kalezić, Svetlana:** *Kostićeви romani za djecu i omladinu*, u zborniku radova: „Staza i vrijeme. Povodom 90 godina od rođenja književnika Dušana Kostića“, CANU, Podgorica, 2008, str. 155-161. (ISBN 978-86-7215-208-1)
51. **Kalezić-Radonjić, Svetlana:** *Novi poetski glasovi u crnogorskoj književnosti za djecu i omladinu*, u: “Književnost za decu i omladinu – nauka i nastava, Zbornik radova sa naučnog skupa (Jagodina 6. April 2012), Jagodina, 2012, str. 399-405 (ISBN 978-86-7604-085-8)
52. **Kalezić, Svetlana:** *Organizovanje govora i narativnih elemenata u romanu Bakonja fra Brne*, u zborniku radova: „Književno djelo Sima Matavulja i njegovo mjesto u srpskoj književnosti“, SPKD „Prosvjeta“, Herceg-Novci, 2007, str. 110-119. (ISBN 978-86-489-0626-7)
53. **Kalezić-Radonjić, Svetlana:** *Koliko je Radović anticipirao sudbinu knjige za djecu u vrijeme masovnih medija i novih oblika komunikacije*, Savetovanje Zmajevih dečjih igara održano u junu 2009. godine, Detinjstvo. Časopis o književnosti za decu, godina XXXV, broj 3, jesen 2009, Novi Sad, str. 50-53. (YU ISSN0350-5286)
54. **Kalezić-Radonjić, Svetlana:** *Diskurzivna tijela poezije (o lirskom ženskom pismu)*, u zborniku radova: „Žensko pismo“, priredila doc. dr Aleksandra Nikčević Batričević, ARS časopis za književnost, kulturu i društvena pitanja, 5-6, 2010. godine, godina XIV, str. 186-191. (YU ISSN 0352-6739)

- 55. Kalezić-Radonjić, Svetlana:** „Abar“ *Voja Terića kao palimpsest različitih uzrasnih identiteta*, Savetovanje Zmajevih dečjih igara održano u junu 2011. godine, Detinjstvo. Časopis o književnosti za decu, godina XXXVII, broj 2, leto 2011, Novi Sad, str. 38-47. (YU ISSN 0350-5286)
- 56. Kalezić-Radonjić, Svetlana:** *Dramsko u romanu „Ako te zaboravim, moj oče“ Žarka Komanina*, u: „Ako te zaboravim, moj, oče. Zbornik radova o književnom delu Žarka Komanina“, Orpheus, Centar za kulturu Plužine, Novi Sad, Plužine, 2011, str. 64-73. (ISBN 978-86-7954-084-3)
- 57. Kalezić-Radonjić, Svetlana:** *Divlji pjesnici ili Razumijevanje zla*, u: „Ne okreći glavu od mene, Gospode. Zbornik radova o pesničkom delu Ranka Jovovića“, Orpheus, Centar za kulturu Plužine, Novi Sad, Plužine, 2011, str. 39-45. (ISBN 978-86-7954-087-4)
- 58. Kalezić-Radonjić, Svetlana:** *Modelovanje ženskih likova u Andrićevoj „Travničkoj hronici“*, u zborniku radova: „SIZE zero/ mala MJERA II: Ženski lik u književnom tekstu“, priredila: Aleksandra Nikčević-Batrićević, Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje, Podgorica, 2011, str. 27-33. (ISBN 978-9940-579-01-2)
- 59. Kalezić-Radonjić, Svetlana,** *Lik žene u Njegoševom i Andrićevom djelu*, u zborniku radova sa naučnog skupa “Njegoš i Andrić ili Njegoš kao Andrićeva inspiracija”, SPKD „Prosvjeta“, Herceg-Novi, 2012, str. 102-116. (ISBN 978-9940-9081-1-9)
- 60. Kalezić-Radonjić, Svetlana,** *Rodni stereotipi kao izvor humora u Bulajićevoj Zemlji bez batina ili Adam nije žalio čitavo rebarce samo da ne bude sam*, Savetovanje Zmajevih dečjih igara održano u junu 2012. godine, Detinjstvo. Časopis o književnosti za decu, Novi Sad, 2012, str. 90-97, (ISSN 0350-5286)
- 61. Kalezić Radonjić, Svetlana:** „Oproštaj za crnostih ili Zanjihati zvonu u bezdan zvonasti. Oglad o poeziji Jasne Č. Vuković“, u: *Stvaralaštvo žena u Crnoj Gori: radovi sa naučnog skupa održanog u Podgorici 15. decembra 2011*, ur. Zoran Lakić, Podgorica: CANU, 2015. str. 55-62, (ISBN 978-86-7215-369-9)
- 62. Kalezić Radonjić, Svetlana:** „Tajne riznice zanebesja“, u: *Svetlo iz očeve kolibe – zbornik radova o pesništvu Selimira Radulovića*, ur. Jovan Delić, Novi Sad: Orpheus, Plužine: Centar za kulturu, 2015, str. 56-60, (ISBN 978-86-7954-142-0)
- 63. Kalezić Radonjić, Svetlana:** „Proučavanje književnosti za djecu i mlade u Crnoj Gori“, u: *Mladi naučnici i istraživači Crne Gore - aktuelnosti u radu: radovi sa naučnog skupa održanog u Podgorici 13. novembra 2013*, ur. Đorđe Borozan, 2015, str. 113-121, (ISBN 978-86-7215-373-6)
- 64. Kalezić Radonjić, Svetlana:** „Savremena književna kritika i etika“, u: *Mladi naučnici i etika u XXI vijeku*, ur. Igor Đurović, Podgorica: CANU, 2015, str. 97-115, (ISBN 978-86-7215-368-2)

#### **IX Edited publications:**

- 65.** Radulović, Dragan: *Pjesme*, izbor i predgovor **Svetlana Kalezić-Radonjić**, CID, Podgorica, 2008. (ISBN 978-86-495-0363-2)
- 66.** *Van kutije. Antologija nove poezije YU prostora*, priredila i predgovor napisala **Svetlana Kalezić-Radonjić**, IK Gligorije Dijak, Podgorica, 2009, (ISBN 978-9940-22-015-0)
- 67. Kalezić Radonjić, Svetlana** (ur.) *Stvaralaštvo Dragana Radulovića*, naučna monografija, Podgorica: IDOK, 2015 (ISBN 978-9940-9691-0-3)
- 68. Kalezić Radonjić, Svetlana** (ur.) *Savremena crnogorska književnost za djecu i omladinu I*, naučna monografija, Podgorica, Bijelo Polje: RVP, IDOK, 2016 (ISBN 978-9940-656-38-6)

69. **Kalezić Radonjić, Svetlana** (ur.) *Savremena crnogorska književnost za djecu i omladinu II*, naučna monografija, Podgorica, IDOK, 2019 (in print)

#### X Literary translation:

70. Viržini Depant: *Napolju, noć* (prevod sa francuskog jezika **Svetlana Kalezić**), Ars, časopis za književnost, kulturu i društvena pitanja, br. 5-6, 2003, str. 108-110. (YU ISSN 0352-6739)

#### XI Specialist articles - prefaces:

71. **Kalezić-Radonjić, Svetlana**: *Tuđi vjetar pjeva šumama moje glave* (pogovor Antologiji iseljenika Crne Gore „Povratak“), priredio Milutin Đuričković, Izdavačka kuća Gligorije Dijak, Centar za iseljenike Crne Gore, Podgorica, 2008, str. 149-153. (ISBN 978-9940-22-004-4, ISBN 978-9940-9120-1-7)
72. **Kalezić-Radonjić, Svetlana**: *Podvlačenje kosmičke crte* (Predgovor knjizi Sava Lekića „Građa sa sjenku“), Izdavačka kuća Gligorije Dijak, Podgorica, 2009, str. 7-13. (ISBN 978-9940-22-014-3)
73. **Kalezić-Radonjić, Svetlana**: *Vatra se vatri predaje* (Predgovor knjizi Zvonimira Popovića „Vikinzi i bogovi“), IK Gligorije Dijak, Podgorica, 2010, str. 7-14. (ISBN 978-9940-22-019-8)
74. **Kalezić-Radonjić, Svetlana**, *Poprište meda i soli – preplet slova za prelet snova*, pogovor knjizi Nelice Ivanović Radović Usporene skice, Mladenovac, 2011, str. 178-181. (ISBN 978-86-85201-23-3)
75. **Kalezić-Radonjić, Svetlana**, *Od sjenke ka svjetlu*, pogovor knjizi Nenada Grujičića “Priče za romane”, Kulturni centar Novog Sada, Novi Sad, 2012, str. 191-206. (ISBN 978-86-7931-263-1)
76. **Kalezić Radonjić, Svetlana**: „Nebo počinje od glave“, predgovor knjizi Nataše Šotra *Bilješke običnog čovjeka*, Podgorica: Nova Pobjeda, 2015, str. 5-8, (ISBN 978-86-309-0428-8)
77. **Kalezić Radonjić, Svetlana**: „Predgovor“, u: Karlo Kolodi *Pinokio*, Podgorica: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, 2015, str.5-8, (ISBN 978-86-303-1888-7)
78. **Kalezić Radonjić, Svetlana**: „Kad jele zašume i progovore“, predgovor, u: Johana Špiri *Hajdi*, Podgorica: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, 2017, str. 7-11 (ISBN 978-86-303-2053-8)
79. **Kalezić Radonjić, Svetlana**: „Preživjeti pjesmu, poreći pepeo“, predgovor knjizi M. J. Tlomotijeva *Šaptač u groblju*, Bar: Kulturni centar Bar, 2015, str. 7-12, (ISBN 978-86-7004-064-9)

#### XII Popular science articles:

80. **Kalezić, Svetlana**: *Štiklom protiv falokratije*, Agora - časopis za kulturu i društvena pitanja, broj. 11, ponedjeljak 7. mart 2005, str. 11. (ISSN: 1800-5128)
81. **Kalezić, Svetlana**: *Mostovi od riječi*, Agora - časopis za kulturu i društvena pitanja, br. 14, jun 2005, str. 10-11 (ISSN: 1800-5128)
82. **Kalezić, Svetlana**: *Barometar nezadovoljstva*, Agora - časopis za kulturu i društvena pitanja, br. 16, godina II, str. 2. (ISSN: 1800-5128)



83. **Kalezić, Svetlana:** *Put ka očovječenju*, Agora - časopis za kulturu i društvena pitanja, broj 18, novembar 2005, str. 10. (ISSN: 1800-5128)
84. **Kalezić, Svetlana:** *Trenutak dalekovide bistrine*, Agora - časopis za kulturu i društvena pitanja, broj 19, ponedjeljak 19. decembar 2005, str. 10. (ISSN: 1800-5128)
85. **Kalezić, Svetlana:** *Tolerancija na strukturalistički način*, Agora - časopis za kulturu i društvena pitanja, broj 21, ponedjeljak 20. februar 2006, str. 11. (ISSN: 1800-5128)
86. **Kalezić, Svetlana:** *Potruga za srećom*, Agora - časopis za kulturu i društvena pitanja, broj 22, ponedjeljak 27. mart 2006, str. 10. (ISSN: 1800-5128)
87. **Kalezić, Svetlana:** *Strastveno promišljena opštost*, Agora - časopis za kulturu i društvena pitanja, (april 2006) (ISSN: 1800-5128)
88. **Kalezić, Svetlana:** *Umijeće pisanja*, Agora - časopis za kulturu i društvena pitanja, broj 25, ponedjeljak 26. jun 2006, str. 7 (ISSN: 1800-5128)
89. **Kalezić, Svetlana:** *Izoštrena slika: Drugi i mi*, Agora, časopis za kulturu i društvena pitanja, broj 26, ponedjeljak 31. jul 2006, str. 8. (ISSN: 1800-5128)
90. **Kalezić, Svetlana:** *Oda okovima*, Agora - časopis za kulturu i društvena pitanja, broj 27, ponedjeljak 27. avgust 2006, str. 11. (ISSN: 1800-5128)
91. **Kalezić, Svetlana:** *Simptomi odvažne modernosti*, Agora - časopis za kulturu i društvena pitanja, broj 28, ponedjeljak 25. septembar 2006, str. 10. (ISSN: 1800-5128)
92. **Kalezić, Svetlana:** *Cenzorstvo: Tanatos djela*, Agora - časopis za kulturu i društvena pitanja, broj 30, ponedjeljak, 27. novembar 2006, str. 8. (ISSN: 1800-5128)
93. **Kalezić, Svetlana:** *Pričivo neispričivo – put lučnog izvora*, Agora - časopis za kulturu i društvena pitanja, broj 31, ponedjeljak 25. decembar 2006, str. 10. (ISSN: 1800-5128)
94. **Kalezić, Svetlana:** *Slike svedene na suštinu: poesia desnuda (gola poezija)*, Agora - časopis za kulturu i društvena pitanja, br. 32 (29. januar 2007), str. 9. (ISSN: 1800-5128)
95. **Kalezić, Svetlana:** *Literarni kosmpolita – Oktavio Paz*, Agora - časopis za kulturu i društvena pitanja, br. 34, ponedjeljak 26. mart 2007, str. 10. (ISSN: 1800-5128)
96. **Kalezić, Svetlana:** *Poezija kao svečanost razuma – Pol Valeri*, Agora - časopis za kulturu i društvena pitanja, br. 32, ponedjeljak 26. februar 2007, str. 9 (ISSN: 1800-5128)
97. **Kalezić, Svetlana:** *Od genija do genijaloida – da li se umjetnik rađa ili postaje*, Agora - časopis za kulturu i društvena pitanja, broj 35, ponedjeljak 23. april 2007, str. 11. (ISSN: 1800-5128)
98. **Kalezić, Svetlana:** *Umjetnik je svako ko poetski doživljava stvarnost*, Agora - časopis za kulturu i društvena pitanja, broj 35, ponedjeljak 4. jun 2007, str. 11. (ISSN: 1800-5128)
99. **Kalezić, Svetlana:** *Umjetnost kao vremenska prognoza*, Agora - časopis za kulturu i društvena pitanja, broj 36, jun 2007, str. 12. (ISSN: 1800-5128)
100. **Kalezić, Svetlana:** *Život sagledan u jednom slovu*, Agora – časopis za kulturu i društvena pitanja, br. 38, ponedjeljak 6. avgust 2007, str. 9. (ISSN: 1800-5128)
101. **Kalezić, Svetlana:** *Kratki navigacioni savjeti: Održati kurs kreativne plovidbe*, Agora - časopis za kulturu i društvena pitanja, broj 37, ponedjeljak 3. septembar 2007, str. 11. (ISSN: 1800-5128)
102. **Kalezić, Svetlana:** *Šta se dešava sa piscem nakon objavljivanja knjige - Bijeg od prah-prirode*, Agora - časopis za kulturu i društvena pitanja, broj 38. 8. oktobar 2007, str. 10. (ISSN: 1800-5128)
103. **Kalezić, Svetlana:** *Hudožnik: Sizif ispred kamena*, Agora - časopis za kulturu i društvena pitanja, broj 40, 3. decembar 2007, str. 8. (ISSN: 1800-5128)

104. **Kalezić, Svetlana:** *Da filozofirati znači ne navikavati se na smrt – Patnja nas čini boljima nego što smo bili*, Agora - časopis za kulturu i društvena pitanja, broj 41, ponedjeljak 7. januar, 2008, str. 11 (ISSN: 1800-5128)
105. **Kalezić, Svetlana:** *Unutrašnji monolog i sveznajući pripovjedač - Pisci i čitaoci sebe samih*, Agora - za kulturu i društvena pitanja, broj 42, 4. februar 2008, str. 10. (ISSN: 1800-5128)
106. **Kalezić, Svetlana:** *Savremeni fenomen čitanja – Koso čitanje i dalje ostaje kuso čitanje*, Agora - časopis za kulturu i društvena pitanja, broj 43. 3. mart 2008, str. 12. (ISSN: 1800-5128)
107. **Kalezić, Svetlana:** *Skup literarnih tekstova sa zajedničkim obilježjima - Kako bi lijepo bilo biti dobra knjiga*, Agora - časopis za kulturu i društvena pitanja, broj 44, ponedjeljak 7. april 2008, str. 11. (ISSN: 1800-5128)
108. **Kalezić, Svetlana:** *Fantastička književnost - Poetika simulakruma*, Agora - časopis za kulturu i društvena pitanja, broj 45, ponedjeljak 2. jun 2008, str. 10. (ISSN: 1800-5128)
109. **Kalezić, Svetlana:** *Demon analogije: Uočavati sličnosti*, Agora – časopis za kulturu i društvena pitanja, broj. 46, ponedjeljak 7 jul 2008, str. 10. (ISSN: 1800-5128)
110. **Kalezić, Svetlana:** *Povratak humanopoetasaurusa – Šta nas to goni da pakao stvaramo drugima*, Agora - časopis za kulturu i društvena pitanja, broj 48, ponedjeljak 4. avgust 2008, str. 10. (ISSN: 1800-5128)
111. **Kalezić-Radonjić, Svetlana:** *Sublimacija kao stvaralački protivotrov: analiza umjetničkog djela*, Agora – časopis za kulturu i društvena pitanja, br. 71, ponedjeljak 5. jul 2010, str. 8. (ISSN: 1800-5128)